



SANNE ÉN OKKI NOKKI NU VOLWASSEN

Op de kop af een jaar geleden begon de ster van nieuwkomer aan het audiofirmament Sanne Bezem in de HVT Vinyl Xtra zo fel te schitteren dat een zonnebril haast een vereiste was om het artikel te lezen. En niet voor niets. Deze 20 lentes jonge mevrouw met de in audioland zo bekende achternaam heeft zich letterlijk in het diepe geworpen toen ze het bedrijf van wijlen vader Johan overnam.

Er waren legio redenen te bedenken om aandacht te geven aan het avontuur van de doorstart die Sanne toen was begonnen. Ten eerste het trieste verhaal van het plotselinge heengaan van Johan Bezem, ten tweede de moed om het bedrijf voort te zetten en ten derde de druk om dat andere kindje van haar vader als volbloed te omarmen. Want strikt genomen was het

een bastaard, geboren uit een huwelijk tussen een sluwe, Nederlandse ondernemer en een Chinese fabriek aan de andere kant van de aardbol. Punt één en twee hebben we uit en te na beschreven in het eerdergenoemde artikel, punt drie komt nu aan bod. Want onze ruwe diamant Sanne had een en ander als verrassing in petto voor ons.

Van China naar Nederland

Het was zakelijk een woest jaar voor Sanne Bezem. Johan was niet iemand die uitblonk in geordendheid. Die vond hij in chaos en creatie. Het nadeel als iemands agenda voor een deel in het hoofd zit is natuurlijk dat opvolging een uitdaging wordt. Of liever gezegd, hard werken. Heel veel bellen en heel veel uitleggen wat mensen te wachten staat. Dat geldt voor iedereen; dealers in Nederland, distributeurs in het buitenland, leden van de pers en zelfs eindgebruikers die op een of andere manier toch haar nummer weten te bemachtigen. Of bij gebrek aan het nummer haar aanklappen op een van de vele shows waar zij al dan niet samen met steun en toeverlaat Okkie (geen relatie tot) Vijfwinkel keer op keer acte de presence geeft. Maar los van al dat bellen en geklets is Sanne ook opeens verantwoordelijk voor de volgende versie van de Okki Nokki RCM. Een uitdaging, want haar relatie met de Chinezen gaat in principe niet verder dan haar lievelingsrestaurant Tai Wu, centrum Rotjeknor. En los daarvan is haar Chinees wat roestig.

Okki Nokki RCM One Dutch Version

Samen met het team dat Sanne met raad en daad terzijde staat kwam ze dan ook al snel tot de conclusie dat het beste voor Okki Nokki zou zijn om de



productie naar Nederland te halen. Alleen zo zou ze van de bastaard een volbloed familielid kunnen maken. Je kunt je voorstellen dat die beslissing alleen al heel veel werk met zich meebrengt. Alle onderdelen moeten onder de loep genomen worden en bijna opnieuw bedacht in de zoektocht naar nieuwe, Nederlandse fabricatie. En met de Okki Nokki RCM One DV is dat hen nog gelukt ook. DV staat dan ook voor Dutch Version en betekent zoveel als een stempel van





erkenning en goedkeuring. En als signaal naar de buitenwereld dat de Okki Nokki platenreiniger aan de volgende generatie toe is gekomen. Een huzarenklus die tot een goed einde is gekomen, als we de verhalen mogen geloven. Want de One DV markeert een nieuwe fase in het leven van Okki Nokki. Eentje van orde en rust, maar vooral eentje van kwaliteitsbewaking.

Kwaliteit alleen maar beter geworden

Die kwaliteitsbewaking is een heel belangrijke factor die bepalend is voor het succes van de Okki Nokki RCM One DV. De stap naar een volledige productie in Nederland was een heel belangrijke, echter daar hield het niet op. Sanne is met haar team bezig geweest tekortkomingen van de originele Okki Nokki RCM aan te pakken, en daarbij is zij hoogstpersoonlijk verantwoordelijk voor de eindcontrole van iedere Okki Nokki RCM One DV voordat deze het pand verlaat. Die verbeteringen zorgen ervoor dat dit model de beste Okki Nokki ooit is. Hij is stiller, sneller en betrouwbaarder dan alle voorgangers én concurrenten. Ieder schroefje, ringetje, slangetje en iedere afdichting is nagelopen en herontworpen waar nodig en de motor loopt als een trein. Ook kunnen op dit model verschillende formaten elpees door het omzetten van een handig hendeltje met één en dezelfde armbuis worden gereinigd.

Wij van HVT adviseren...

Onze Sander van der Heide concludeerde het treffend toen hij vertelde dat de Okki Nokki RCM One de vijfde versie van de in 2002 in Rotterdam ontwikkelde platenwasser was. Deze versie is gemaakt van ABS en is daardoor licht. Tevens wordt dit model (als een van de

weinige) geleverd met een stofkap. Je spuit met een klein flesje al draaiend vloeistof op de plaat, totdat hier een mooi laagje ontstaat door met een andere hand een borstel over de plaat te houden. Met een beetje oefening is de juiste hoeveelheid al snel gevonden. Afzuigen gaat in twee rotaties en de hoeveelheid opgevangen vloeistof is af te lezen aan de zijkant. De snelheid van 15 toeren is de juiste en niet alleen is Okki Nokki het zachtst tijdens het afzuigen (78dBA), het klinkt ook nog eens wat prettiger met de nadruk rond 700Hz. Wat Sander vergat te vermelden is dat extra's als een labelbeschermer, borsteltjes, vloeistof, en een stofkap standaard bijgeleverd worden. Een Okki Nokki RCM One DV kost tegenwoordig 550 euro en, komt als de beste en stilste uit de test wordt ook nog eens bijzonder compleet geleverd. Okki aansluiten, elpee erop en wassen!

Trots

We mogen wel stellen dat zowel Sanne als Okki Nokki nu echt volwassen zijn geworden. De ruwe diamant is geslepen en mag briljant genoemd worden. Ze is klaar voor de audiowereld, en die wereld is haar oester. Ik noemde ze vorig jaar al, Nederlandse bedrijven waar we trots op mogen zijn; Crosley, Crystal Cable, Dutch & Dutch, Mola Mola, Siltech, Van den Hul, en Vogel's. We mogen Okki Nokki hier nu met een gerust hart tussen plaatsen. Sanne wordt meer en meer een echte CEO en hoort nu al in dat rijtje thuis. Eén ding is zeker: haar vader zou dat nu, 100 procent zeker, nog meer zijn dan hij al was. Trots.

[Kijk voor meer informatie op www.okkinokki.com](http://www.okkinokki.com)